

MATHIAS KRISTERSSON (f. 1979)

Adress: Östervärnsgatan 10A, 212 18 Malmö

Tel: 070-4174377

Hemsida: www.mathiaskristersson.comE-mail: mathias@mathiaskristersson.comKOMMANDE UTSTÄLLNINGAR

Mars 2015 Motala Konsthall (Separatutställning).

UTBILDNING:

2001 - 2006 Magisterexamen i Fri Konst, Konsthögskolan i Malmö

HT 2004 Internationellt studentutbyte, College of Architecture and the Arts, University of Illinois at Chicago

PRISER OCH STIPENDIER:

2013 Stiftelsen Malmö Konsthall 1931

2011 Målinriktat arbetsstipendium från Konstnärsnämnden

2010 Aase & Richard Björklunds fond

2009 Nominerad till Nöjesguidens Malmö/Lundapriset 2009 i kategorin Konst

2008 Ettårigt arbetsstipendium från Konstnärsnämnden

Maria Bonnier-Dahlins Stiftelse

2007 Stipendium från Skånes Konstförening, Malmö

2006 Edstrandska stiftelsen. Stipendium för nyutexaminerad elev vid Konsthögskolan i Malmö

2003 Sthlm Art Fair Studentstipendium

SEPARATUTSTÄLLNINGAR:

2013 Advokatfirman Vinge, Malmökontoret, Malmö

CROWDS, Galleri Ping-Pong, Malmö

2012 DET SOM ÄR HAR INTE ALLTID VARIT..., Mora Kulturhus, Mora

2010 6500 NÄTTER 7.2 1992 - 25.9 2010, Performance för Moderna Museet Malmö under Malmö

Gallerinatt 25.9 2010

Galleri 21, Malmö

2009 TVÅ, Galleri 5, Lund

I BRIST PÅ ALTERNATIV SKEN SOLEN PÅ INGENTING NYTT, Liliith Performance Studio, Malmö

DET SOM ÄR HAR INTE ALLTID VARIT ..., Teatr Weimar, Malmö

2008 Galleri Pictura, Lund

2007 NOTHING IS POSSIBLE TO EXPLAIN WITH LANGUAGE. IT'S WITHOUT IT IT'S IMPOSSIBLE,

The Green Lantern Gallery, Chicago (US)

2006 FROM HERE TO THERE... (examensutställning), Galleri PEEP, Malmö

GRUPPUTSTÄLLNINGAR I URVAL:

2014 RIGA POETRY MAP, NicePlace Mansards, Riga (LV). Organiserad av Orbita.

N.B. - Nota Bene, Edsvik Konsthall, Sollentuna. Kuraterad av Thomas Millroth

2013 NEWSSSHHELTERPLAN, New Shelter Plan, Köpenhamn (DK)

ECHO, Galleri Christoffer Egelund, Köpenhamn (DK)

THAT SAID, UNSAID, Galleri Breadfield, Malmö

2012 THAT SAID, UNSAID, Holodeck, Oslo (NO)

A VERY SHORT INTRODUCTION TO NOTHING (curaterad av Per Brunskog), Skånes Konstförening, Malmö

SCRATCH MY NAME ON YOUR ARM WITH A FOUNTAIN PEN, Passagen, Linköping

2011 SKRIK, EN UTSTILLING OM FRYKT, Vestfossen Kunstlaboratorium, Vestfossen (NO)

I PROMISE IT'S CONCEPTUAL (performance-event curaterat av Adam Drewes) - Rio Bravo,

Köpenhamn (D)

MALMÖ FF (Fast forward), Skur2, Stavanger (NO)

SCRATCH MY NAME ON YOUR ARM WITH A FOUNTAIN PEN, Landskrona Museum

SPÅR, Malmö Konstmuseum

2010 FALL BEHIND, Overgaden - Institut for Samtidskunst, Köpenhamn. Kuraterad av Trine Friis Sørensen

- GRÄZONER, Konstmuseet i Ystad
 GRÄZONER, Tjörnedala Konsthall / ÖSKG, Baskemölla
 THE WEATHER FORECAST, Galleri Pictura, Lund. Kuraterad av Trine Friis Sørensen
- 2009 DOMESTIC AFFAIRS (curaterad av Göran Green och Pontus Kyander), 1A Space, Hongkong (CHN)
 SAMBATA SONORA, Centrul National al Dansului, Bukarest (RO)
- 2008 STIPENDIATER 2008: MARIA BONNIER DAHLINS STIFTELSE, Bonniers Konsthall, Stockholm
 ALT_CPH, för Lilith Performance Studio, Köpenhamn (D)
 INTERFACE, Konstmuseet i Ystad, Ystad.
 NO NO NO NO NO NO NO NO NO NO NO NO NO THERE'S NO LIMIT, Galleri Signal, Malmö
 Performancefestival på Galleri Pictura, Lund
 TIPSA EN VÄN!, Bonniers Konsthall, Stockholm.
- 2007 LILITH BY NIGHT, Lilith Performance Studio, Malmö
 LJUDVANDRINGAR, Grupputställning på olika offentliga platser i Malmö (www.miman.org/ soundwalk).
 BRA KONST, Vikingsbergs Konsthall, Helsingborg
 NOTHING IS POSSIBLE TO EXPLAIN WITH LANGUAGE. IT'S WITHOUT IT IT'S IMPOSSIBLE, Skånes
 Konstförening, Malmö
- 2006 ÅMX-06 (Århus-Malmö artist exchange program), Rum 46 och ARoS, Århus (D)
 1:st KARGART VIDEO ART EXHIBITION, KargART, Istanbul (TR)
- 2005 THINGS WE KNOW, C.S. Test Site Rooseum, Malmö
 LOST IN TRANSLATION (i samband med The 9th International Istanbul Biennial), Istanbul (TR)
 FRUITS OF THE SEASON, Galleri Rostrum, Malmö
 ÅRSUTSTÄLLNING 05, Konsthögskolan i Malmö, Malmö
 FORM FIT, The Great Space, Chicago (US)
- 2004 BEEP, Galleri Peep, Malmö (SE)
- 2003 STIPENDIATUTSTÄLLNING, Sthlm Art Fair, Stockholm

SCREENINGS I URVAL:

- 2011 WORD IN MOTION 2011 (kuraterad av Orbita) - Poetry Gateway, Riga (LV)
- 2009 JUST BEYOND (kuraterad av Todd Mattei), The Nightengale Theater, Chicago, IL (US)
- 2008 CURARE ART MOVEMENT IN ATHENS, Athens Video Art Festival 2008, Aten (GR).
- 2007 SIDEWALK CINEMA, Keiserstrasse, Wien (AT)
- 2005 ÖSTERSUNDS KONSTVIDEOFESTIVAL 05, Biograf Regina, Östersund
 UIC'S FINEST, Chicago Film Makers, Chicago (US)
- 2004 VIDEO 2004, Bergens Kunsthall, Bergen (NO)

KONSERTER I URVAL:

- 2009 NORELECTRONICA 2 (tillsammans med Jakob Riis), Electrohype (Victoriateatern), Malmö
- 2008 KLUBB C-Y:9 CURIOUS DRUMMING, Nya Tröls, Malmö
- 2007 KANALFESTIVAL, Trädgårdscaféet, Malmö
 Space Gallery, Pittsburgh (US)
 CONNECT 2007 – SIGNAL TO NOISE, Chokladfabriken, Malmö
- 2006 FULL PULL 06, Rooseum, Malmö
- 2005 KLUBB NEO, Galleri 21, Malmö
 FULL PULL 05, Rooseum, Malmö
 GRIBENAS VS. KRISTERSSON, Wuthering Heights, Malmö
- 2004 KRISTERSSON VS. GRIBENAS, The Great Space, Chicago (US)
 KARTA/TERRÄNG – UNDERWATER CONCERT IN VÄSTRA HAMNEN, Malmö
- 2003 STARFIELD SIMULATION, Scaniaparken, Malmö
- 2002 LAIKA, Galleri 21, Malmö (SE)
 STARFIELD SIMULATION, Rooseum, Malmö (SE)

REPRESENTATION:

Malmö Konstmuseums samling

DISKOGRAFI

2010 IN OUT (EXCERPT), Treffpunkt (Treff 006)

ÖVRIGT:

Arbetar 2014 som konceptutvecklare och projektledare för Konstitutet Malmö (tillsammans med Jenny Grönvall)

Undervisning på Konsthögskolan i Malmö. Tre veckors workshop i textbaserad ljudkonst under nov-dec 2013. Tillsammans med Stefan Klaverdal.

Artist in Residence, Riga Poetry Map, Riga (LV) Oktober-Nov 2013. Organiserat av Orbita

Arbetade under 2011 med Sveriges Konstföreningar inom projektet TEXTUR 2011

Publicerad i Konstperspektiv Nr. 2 2011

Medverkar med ljudverk i Malmö International Theater Demo 2008. Se www.radiowy.se/katalog/ och www.teatrweimar.se/mitdemo.

Workshop för ungdomar på Konstmuseet i Ystad, September 2008 (tillsammans med Anna Wessman).

Anställd som Konstkonsulent av Kultur Skåne för projektet "Konstnärligt gestaltungsprojekt av barn- och ungdomsverksamheter på U-MAS", Malmö, 080115 - 080615 (tillsammans med Elena Tzotzi).

Medverkar i boken *Fragments* av David Carl (Green Lantern Press, Chicago)

Publicerad i Pequod #41, 2007

Publicerad i Helsingborgs Dagblad 070111.

Medverkar på skivan AUDIOEI 01 (OEI #26, 2006).

Publicerad i Paletten #260, 2005 (även representerad på <http://www.paletten.tk>).

Medverkan med "Fonetisk studie av utdrag ur..." i Monitor, SR P2, 21/4 2004

Publicerad i OEI #15/16/17 "Appropriering, collage, cotypeleft, cut-up, décollage..." 2003/2004.