

**MATHIAS KRISTERSSON** (f. 1979)

Adress: Torekovsgatan 10A, 214 39 Malmö

Tel: 0704-174377

Hemsida: [www.mathiaskristersson.com](http://www.mathiaskristersson.com)E-mail: [mathias@mathiaskristersson.com](mailto:mathias@mathiaskristersson.com)UTBILDNING:

2001 - 2006 Magisterexamen i Fri Konst, Konsthögskolan i Malmö

HT 2004 Internationellt studentutbyte, College of Architecture and the Arts, University of Illinois at Chicago

PRISER OCH STIPENDIER:

2010 Aase &amp; Richard Björklunds fond

2009 Nominerad till Nöjesguidens Malmö/Lundapriset 2009 i kategorin Konst

2008 Ettårigt arbetsstipendium från Konstnärsnämnden

Maria Bonnier-Dahllins Stiftelse

2007 Stipendium från Skånes Konstförening, Malmö

2006 Edstrandska stiftelsen. Stipendium för nyutexaminerad elev vid Konsthögskolan i Malmö

2003 Sthlm Art Fair Studentstipendium

REPRESENTERAD I FÖLJANDE MUSEER:

Malmö Konstmuseums samling

SEPARATUTSTÄLLNINGAR:

2010 Galleri 21, Malmö

2009 TVÅ, Galleri 5, Lund

I BRIST PÅ ALTERNATIV SKEN SOLEN PÅ INGENTING NYTT, Lilith Performance Studio, Malmö

DET SOM ÄR HAR INTE ALLTID VARIT ..., Teatr Weimar, Malmö

2008 Galleri Pictura, Lund

2007 NOTHING IS POSSIBLE TO EXPLAIN WITH LANGUAGE. IT'S WITHOUT IT IT'S IMPOSSIBLE,

The Green Lantern Gallery, Chicago (US)

2006 FROM HERE TO THERE... (examensutställning), Galleri PEEP, Malmö

GRUPPUTSTÄLLNINGAR I URVAL:

2009 DOMESTIC AFFAIRS (kuraterad av Göran Green och Pontus Kyander), 1A Space, Hongkong (CHN)

SAMBATA SONORA, Centrul National al Dansului, Bukarest (RO)

2008 STIPENDIATER 2008: MARIA BONNIER DAHLINS STIFTELSE, Bonniers Konsthall, Stockholm

ALT\_CPH, för Lilith Performance Studio, Köpenhamn (D)

INTERFACE, Konstmuseet i Ystad, Ystad.

NO NO NO NO NO NO NO NO NO NO NO NO THERE'S NO LIMIT, Galleri Signal, Malmö

Performancefestival på Galleri Pictura, Lund

TIPSA EN VÄN!, Bonniers Konsthall, Stockholm.

2007 LILITH BY NIGHT, Lilith Performance Studio, Malmö

LJUDVANDRINGAR, Grupputställning på olika offentliga platser i Malmö ([www.miman.org/](http://www.miman.org/) soundwalk).

BRA KONST, Vikingsbergs Konsthall, Helsingborg

NOTHING IS POSSIBLE TO EXPLAIN WITH LANGUAGE. IT'S WITHOUT IT IT'S IMPOSSIBLE, Skånes

Konstförening, Malmö

2006 ÅMX-06 (Århus-Malmö artist exchange program), Rum 46 och ARoS, Århus (D)

1:st KARGART VIDEO ART EXHIBITION, KargART, Istanbul (TR)

2005 THINGS WE KNOW, C.S. Test Site Rooseum, Malmö

LOST IN TRANSLATION (i samband med The 9<sup>th</sup> International Istanbul Biennial), Istanbul (TR)

FRUITS OF THE SEASON, Galleri Rostrum, Malmö

ÅRSUTSTÄLLNING 05, Konsthögskolan i Malmö, Malmö

FORM FIT, The Great Space, Chicago (US)

2004 BEEP, Galleri Peep, Malmö (SE)

2003 STIPENDIATUTSTÄLLNING, Sthlm Art Fair, Stockholm

#### SCREENINGS I URVAL:

2009 JUST BEYOND (kuraterad av Todd Mattei), The Nightengale Theater, Chicago, IL (US)  
2008 CURARE ART MOVEMENT IN ATHENS, Athens Video Art Festival 2008, Aten (GR). (Screening)  
2007 SIDEWALK CINEMA, Keiserstrasse, Wien (AT)  
2005 SOUND PITCHER, Globus Bar (Zentrale Randlage), Berlin (DE)  
ÖSTERSUNDS KONSTVIDEOFESTIVAL 05, Biograf Regina, Östersund  
UIC'S FINEST, Chicago Film Makers, Chicago (US)  
2004 VIDEO 2004, Bergens Kunsthall, Bergen (NO)

#### DISKOGRAFI

2010 IN OUT (EXCERPT), Treffpunkt (Treff 006)

#### KONSERTER I URVAL:

2009 NORELECTRONICA 2 (tillsammans med Jakob Riis), Electrohype (Victoriateatern), Malmö  
2008 KLUBB C-Y:9 CURIOUS DRUMMING, Nya Tröls, Malmö  
2007 KANALFESTIVAL, Trädgårdscaféet, Malmö  
Space Gallery, Pittsburgh (US)  
CONNECT 2007 – SIGNAL TO NOISE, Chokladfabriken, Malmö  
2006 FULL PULL 06, Rooseum, Malmö  
2005 KLUBB NEO, Galleri 21, Malmö  
FULL PULL 05, Rooseum, Malmö  
GRIBENAS VS. KRISTERSSON, Wuthering Heights, Malmö  
2004 KRISTERSSON VS. GRIBENAS, The Great Space, Chicago (US)  
KARTA/TERRÄNG – UNDERWATER CONCERT IN VÄSTRA HAMNEN, Malmö  
2003 STARFIELD SIMULATION, Scaniaparken, Malmö  
2002 LAIKA, Galleri 21, Malmö (SE)  
STARFIELD SIMULATION, Rooseum, Malmö (SE)

#### ÖVRIGT:

Från 2009: Utställningstekniker på Moderna Museet Malmö

Medverkar med ljudverk i Malmö International Theater Demo 2008. Se [www.radiowy.se/katalog/](http://www.radiowy.se/katalog/) och [www.teatrweimar.se/mitdemo](http://www.teatrweimar.se/mitdemo).

Workshop för ungdomar på Konstmuseet i Ystad, September 2008 (tillsammans med Anna Wessman).

Anställd som Konstkonsulent av Kultur Skåne för projektet "Konstnärligt gestaltungsprojekt av barn- och ungdomsverksamheter på U-MAS", Malmö, 080115 - 080615 (tillsammans med Elena Tzotzi).

Medverkar i boken *Fragments* av David Carl (Green Lantern Press, Chicago)

Publicerad i Pequod #41, 2007

Medverkade med performance under SM i poetry slam på Dunkers Kulturhus i Helsingborg, 070519

Publicerad i Helsingborgs Dagblad 070111.

Medverkar på skivan AUDIOEI 01 (OEI #26, 2006).

Publicerad i Paletten #260, 2005 (även representerad på <http://www.paletten.tk>).

Medverkan med "Fonetisk studie av utdrag ur..." i Monitor, SR P2, 21/4 2004

Publicerad i OEI #15/16/17 "Appropriering, collage, copleft, cut-up, décollage..." 2003/2004.

Medarrangör av IDEL ÖRA – regelbundna publika lyssningskvällar för ljudkonst, musik och audiella experiment - sedan nov. 2006.